

PROGETTO ITALIAN COUNCIL

AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI CULTURALI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE, PRODUZIONE, CONOSCENZA, DIFFUSIONE DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA ITALIANA IN ITALIA E ALL'ESTERO NEL CAMPO DELLE ARTI VISIVE

NONA EDIZIONE 2020

I PROGETTI VINCITORI
WINNING PROJECTS

Italian Council è il programma di sostegno, promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo/ Italian Council is the programme by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism for the support, promotion, and enhancement of contemporary Italian art in the world.

Info

ITA: http://www.aap.beniculturali.it/italiancouncil_r.html

ENG: http://www.aap.beniculturali.it/eng/italiancouncil_r.html

Segreteria Italian Council: italiancouncil@beniculturali.it



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World

LAURA PUGNO – *Over time*

Proponente: a.titolo, Torino

Museo di destinazione: Muse - Museo delle Scienze, Trento

Partner culturali:

Muse - Museo delle Scienze, Trento

Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari (DISAFA), Università degli Studi di Torino

Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella

Fondazione Zegna, Trivero

Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Torino

AGI Verona, Verona

CAC Geneve, Ginevra (Svizzera)

Kulturfolger, Zurigo (Svizzera)

CAIRN, Digne-les-Bains (Francia)

A Tale of a Tube, Rotterdam (Paesi Bassi)

Over Time di Laura Pugno è un progetto incentrato sulla neve, sostanza per sua natura transitoria in quanto stato temporaneo dell'acqua, da cui dipende la vita sul nostro pianeta. Il titolo gioca sulla nozione di tempo, sia quello contingente dello stato fisico transitorio della neve, sia quello geologico della formazione dei ghiacciai, sia in relazione all'urgenza di agire per contrastare gli effetti del riscaldamento globale. Intorno a questa materia, insieme potente e vulnerabile, che condiziona climi, sistemi di vita ed economie, l'artista esercita il proprio sguardo per interrogare il rapporto tra essere umano e ambiente naturale. Concepita come una videoinstallazione a tre canali, l'opera rispecchia un percorso di ricerca sul paesaggio e la sua valenza sociale, sviluppato dall'artista nell'arco di quasi vent'anni e attraverso diversi linguaggi. Sarà realizzata con la collaborazione del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università degli Studi di Torino ed è destinata al MUSE Museo delle Scienze di Trento. Le attività di promozione coinvolgono inoltre otto istituzioni artistiche, quattro in Italia e quattro all'estero, e prevedono tre mostre, nove proiezioni, cinque talk, quattro panel interdisciplinari e un catalogo edito da VIAINDUSTRIAE.

Over Time by Laura Pugno is a project centred on snow, a substance that is transitory by nature, as a temporary state of water, on which life on our planet depends. The title plays on the notion of time, both the contingent one of the transitory physical state of snow, and the geological one of the formation of glaciers, and in relation to the urgency of acting to counter the effects of global warming. Around this material, at once powerful and vulnerable, which conditions climates, living systems and economies, the artist exercises his gaze to question the relationship between human beings and the natural environment. Conceived as a three-channel video installation, the work reflects the artist's research on landscape and its social value, developed over almost twenty years and through different languages. It will be realised with the collaboration of the Department of Agricultural, Forestry and Food Sciences of the University of Turin and is destined for the MUSE Museo delle Scienze in Trento. The promotional activities also involve eight artistic institutions, four in Italy and four abroad, and include three exhibitions, nine screenings, five talks, four interdisciplinary panels and a catalogue published by VIAINDUSTRIAE.
